



**Grundskoleförvaltningens
KULTURPLAN 2022–2025**
Förvaltningsgemensam plan för arbetet med kulturuppdraget

Förvaltning

Grundskoleförvaltningen

Dokumentnamn

Grundskoleförvaltningens KULTURPLAN 2022–2025
Förvaltningsgemensam plan för arbetet med kulturuppdraget

Typ av dokument

Handlingsplan

Beslutsinstans

Förvaltningsledningen grundskoleförvaltningen

Dokumentägare

Kultursekreterare grundskoleförvaltningen, utvecklingsavdelningen PDM

Driftansvarig avdelning

Utvecklingsavdelningen, PDM

Diarienummer

GRF-2022-19179

Beslutsdatum

2022-06-14

Revisionsdatum

2025-06

Gäller till

2025-06

Innehållsförteckning

SYFTE	4
VARFÖR ska vi ha kultur i skolan?.....	4
<i>LGR-22 & LGRA-22</i>	4
<i>Varje elevs bästa skola</i>	4
VAD har vi för resurser att tillgå?	5
<i>Skapande skola</i>	5
<i>Kulturell allemansrätt på skoltid</i>	5
<i>Mer kultur i Malmö och Skåne</i>	6
<i>Kultur i det kompensatoriska uppdraget</i>	6
HUR organiserar grundskoleförvaltningen för elevens likvärdiga tillgång till kultur och estetiska lärometoder	6
<i>Skolledning</i>	6
<i>Kulturombud/ kulturgrupp</i>	7
<i>Elever</i>	8
<i>Förvaltningens stab</i>	8
<i>Informationskanaler</i>	9
Långsiktiga MÅL	10
<i>MÅL för kulturplanen läsår 22/23 -- 24/25</i>	10
ANSVARSFÖRDELNING	11
<i>Funktionsansvarig utbildningschef</i>	11
<i>Skolledargruppen för kultur i skolan</i>	11
<i>Kultursekreterarna på utvecklingsavdelningen</i>	11
Kulturplanens REKOMMENDATIONER till skolledare	11
Kulturplanens REKOMMENDATIONER till kulturombud	12

SYFTE

Den här planen visar hur grundskoleförvaltningen ska arbeta för att leva upp till skolans kulturuppdrag. Planen är giltig från och med läsåret 22/23 till och med läsåret 24/25. Efter det revideras planen med nya mål och aktiviteter. Skolledare och kulturombud bör använda planen som utgångspunkt för sitt inre arbete med skolans kulturuppdrag. Planen anger riktning för stabens arbete med kulturfrågorna under aktuell period.

Kultur är ett begrepp som har många betydelser. I den här texten avses estetiska uttryck som till exempel teater, konst och litteratur.

VARFÖR ska vi ha kultur i skolan?

LGR-22 & LGRA-22

I läroplanerna finns tydliga och starka skrivningar om hur skolan ska arbeta med kultur. Nedan finns två utdrag från kapitel 1 & 2 i läroplanerna som beskriver skolans kulturuppdrag: *Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig.*

Skolan ska ansvara för att varje elev kan använda och ta del av olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud.

Kulturuppdraget gäller grundskoleförvaltningens samtliga skolformer/verksamheter: förskoleklass, grundskola, anpassad grundskola och fritidshem.

En konkretisering av texten innebär exempelvis:

- att skolan arbetar med estetiska läroprocesser, som till exempel att med hjälp av drama arbeta med värdegrundsfrågor eller att genom musik lära sig månaderna
- att skolan erbjuder möjlighet att möta professionella kulturaktörer för att stimulera elevernas eget skapande
- att skolan tar del av stadens kulturutbud till exempel i form av det kostnadsfria utbud som erbjuds från kulturförvaltningen
- och självklart även de estetiska ämnena som ingår i skolans dagliga verksamhet

Varje elevs bästa skola

I grundskoleförvaltningens ramverk för varje elevs bästa skola ges en tydlig riktning till varför skolan behöver organisera för likvärdig tillgång till kultur.

I varje elevs bästa skola

- lyckas varje elev
- lär varje elev utifrån sina förutsättningar
- utvecklar varje elev kunskaper, värden, färdigheter och förmågor för ett aktivt och självständigt liv
- har varje elev framtidstro, förmåga och möjlighet att göra egna val

Att ges tillgång till sin egen kreativitet, att få möta världen genom konstnärliga upplevelser och få pröva olika sätt att uttrycka sig är en bra grund för att förverkliga ovanstående mål.

VAD har vi för resurser att tillgå?

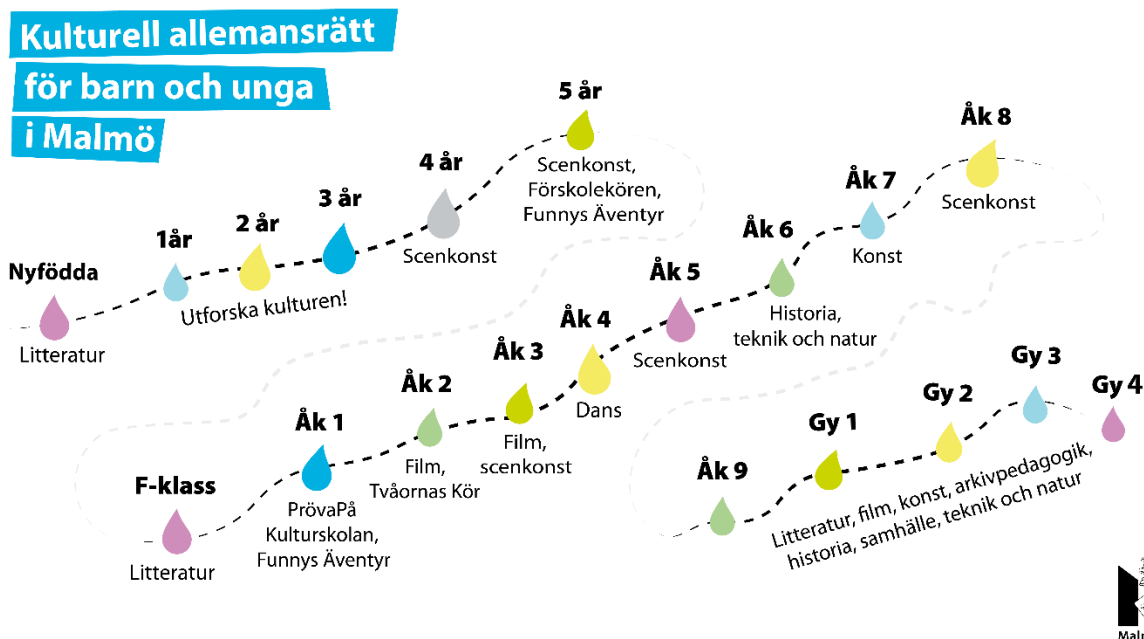
Skapande skola

Skapande skola är ett statligt bidrag med syfte att skapa förutsättningar för elever att möta professionella kulturaktörer för att stimulera elevers eget skapande. Sedan många år gör Malmö stad en gemensam ansökan för Skapande skola för de skolor som vill vara med. Antalet skolor som deltar har ökat över tid och ligger numera på ca 80 %. I intervjuer och enkäter beskriver både skolledare och kulturombud att Skapande skola-strukturen fungerar väldigt bra. Upplägg och innehåll i Skapande skola planeras och styrs av de enskilda skolorna vilket gör att det kan anpassas efter de lokala behoven och integreras i undervisningen. Som ett kulturombud skriver ”Skapande skola pengar är avgörande för likvärdigheten”.

Processen för Skapande skola startar med inspirationsdagen SPRAAK som genomförs årligen under hösten. Här möts skola och kulturliv för att inspireras, samtala och starta samarbeten. Sedan flera år är elever med under dagen vilket har haft betydelse för delaktigheten i Skapande skola-processerna. I januari skriver de skolor som vill vara med sin ansökan som också fungerar som en första planering av kommande aktiviteter. I maj får skolor besked om fördelningen av bidraget och sen genomförs aktiviteterna kommande läsår. De senaste åren har Malmö blivit tilldelat 6–7 miljoner.

Kulturell allemansrätt på skoltid

Kulturförvaltningen har under många år erbjudit Malmös skolor och elever ett varierat utbud inom alla konstarter och för alla åldrar. Från och med läsåret 22/23 sätts den Kulturella allemansrätten och basutbudet. Basutbudet är kulturförvaltningens kostnadsfria kulturutbud till Malmös skolor. Erbjudandet organiseras årskursvis där Malmös kulturinstitutioner och de kommunala och regionala scenkonstbolagen möter en årskurs vardera. Kulturförvaltningen köper även in scenkonst från det fria kulturlivet. Alla elever i samma årskurs kommer att erbjudas samma kulturuttryck. Basutbudet erbjuds och bokas i evenemangssystemet Kulturell allemansrätt för barn och unga i Malmö, i dagligt tal kallad kulturbokningen. Till alla erbjudanden i basutbudet ingår kulturbuss.



Till den Kulturella allemansrätten kopplas tio dialogskolor som ska skapa möjlighet för dialog mellan grundskolan och kulturförvaltningen. Dialogerna fokuserar initialt på kulturförvaltningens utbud och hur det förmedlas. Dialog sker på elev-, personal- samt skolledarnivå. Grundskoleförvaltningen utser dialogskolorna som åtar sig att vara samtalspart till kulturförvaltningen under tre års tid. De tio dialogskolor som är utsedda för de tre läsåren 22-25 kommer att vara pilotskolor och delta i utformandet av struktur för dialogerna. Fem av dessa skolor har rektorsrepresentation i skolledargruppen för kultur i skolan.

Kulturförvaltningen har organiserat det inre arbetet med den Kulturella allemansrätten i samordningsgrupper. Dessa har i uppdrag att samordna utbudet och arbetet med dialogskolorna. Kultursekreterarna på grundskoleförvaltningen har regelbunden avstämning med ledarna för dessa samordningsgrupper.

Mer kultur i Malmö och Skåne

Förutom den garanterade kulturupplevelsen i basutbudet kan kulturförvaltningens verksamheter, i mån av resurs, erbjuda andra aktiviteter som också bokas i kulturbokningen. I Malmö och regionen finns en hel del andra intressanta kulturaktörer och utflyktsmål som till exempel Moderna museet, Glimmingehus, Wanås skulpturpark och Kulturen i Lund. Så förutom det som erbjuds skolorna gratis via den Kulturella allemansrätten finns en uppsjö av aktiviteter att ta del av. Information och erbjudanden från externa aktörer publiceras i nyhetsflödet för kultur i skolan på Komin.

Kultur i det kompensatoriska uppdraget

I skolans kompensatoriska uppdrag ingår det att skapa förutsättningar för alla elever att nå målen med utbildningen. Malmö är en segregerad stad och skolor, liksom andra delar i staden, har ett ansvar att erbjuda verksamhet som inte alla elever självklart möter i sina liv. Kulturförvaltningen och grundskoleförvaltningen samarbetar kring ett antal aktiviteter som har fokus på skolor i socioekonomiskt utsatta områden i Malmö. Några allaktivitetshus finns, förlagda på skolor, med en bred verksamhet och med en ambition att även erbjuda kulturaktiviteter.

På en del av Malmös skolor finns El Sistema, en kör- och orkesterverksamhet, som drivs av Malmö kulturskola. Verksamheten äger rum både på skoltid och efter skolan i skolans lokaler. Kulturskolan erbjuder även El Fuego som tar fasta på elevernas önskemål inom ramen för estetiska uttryck. Verksamheten sker i skolans lokaler efter skoltid. Kulturskolan erbjuder utöver detta även digital kulturskola för fritidshem och viss undervisning förlagd på enskilda skolor. Om skolan är intresserad av att skapa ett samarbete med Malmö kulturskola kontaktas kulturskolans ledning.

HUR organiserar grundskoleförvaltningen för elevens likvärdiga tillgång till kultur och estetiska lärometoder

Eftersom stora delar av skolans kulturuppdrag är beskrivet i läroplanernas första och andra kapitel är det ett ansvarsområde som vilar på all skolans personal. Icke desto mindre behöver arbetet organiseras och samordnas för att försäkra en likvärdig tillgång till kultur.

Skolledning

Rektorns uppdrag är att skapa förutsättningar för lärare och elever att kunna ta del av det kulturutbud som erbjuds och integrera det i lärandet. Det kan till exempel innebära att uppmana lärare att boka det som erbjuds via basutbudet, att se till att det finns

personalresurser när en klass vill åka till teatern eller att skapa möjlighet för schemabrytande verksamhet vid stora ämnesövergripande kulturprojekt.

En bra början är att skolledningen utser ett eller flera kulturombud som får mandat att driva arbetet i sitt arbetslag eller på sitt stadie. Det är en framgångsfaktor att kulturombuden ses regelbundet i en kulturgrupp. På så sätt kan de tillsammans skapa sig en helhetsbild av vad eleverna får ta del av och göra planer för hur man kompenserar de klasser/elever som har dålig tillgång till kultur och därmed skapa likvärdighet över tid. Det är en framgångsfaktor att representant från skolledningen regelbundet träffar kulturgruppen för att följa upp statistik samt delta i långsiktig planering.

Exakt vad kulturombuden ska ha för ansvarsområde bör skolledning och kulturombud/kulturgrupp komma överens om tillsammans. Det är också viktigt att skolledningen synliggör för övrig personal vad som åligger kulturombud/kulturgrupp, vad som åligger den enskilde läraren och klargör vem som gör vad. Till exempel, vem bokar biljetter och buss när klassen ska ta del av basutbudet, vem är med och arbetar fram Skapande skola-ansökan, och om skolan vill ha en kulturplan, vem tar fram den och följer upp hur arbetet går. Klargör också i vilka mötesforum frågor kring skolans kulturarbete ska lyftas till övrig personal och skapa utrymme för planering så att kulturen kan integreras i övrig undervisning. Lägg in kulturarbetet i årshjulet.

När skolledningen har utsett ansvariga kulturombud/kulturgrupp är det också till dem det förmedlas relevant information som kommer via chefsnytt, Komin eller rektorsmöten.

Kulturombud/kulturgrupp

Kulturombudens uppdrag är att vara drivkraft i skolans dagliga arbete med kultur. Kulturombud/kulturgrupp bör utses av skolledningen. Det är en framgångsfaktor att kulturombuden ses regelbundet i en kulturgrupp.

Kulturombuden ingår i ett nätverk som får direkt information från både grundskoleförvaltningens kultursekreterare och från kulturförvaltningen. Kulturombuden bjuds in till inspirationsträffar, fortbildning och tematiska mötesplatser som de bör ges möjlighet att delta i vid ett par tillfällen per läsår. Detta för att kulturombuden ska kunna vara pålästa ambassadörer som i sin tur kan stötta kollegorna med att göra de estetiska uttrycken till en integrerad del av elevernas lärande.

Kulturombuden har möjlighet att, via kulturförvaltningens bokningssida, ta del av vad skolan tilldelats för kulturaktiviteter samt hur många platser som skolan bokar. Därmed kan kulturombuden regelbundet följa upp hur eleverna får ta del av det kulturutbud som erbjuds på skoltid.

Skolan kan ta fram en egen kulturplan. Den kan vara ett verktyg för kulturombudens arbete och ett enkelt sätt att synliggöra för övriga personal och elever vad de kommer att få tillgång till under läsåret. Många skolor beskriver sin kulturplan som en framgångsfaktor för likvärdigheten.

En framgångsfaktor är att den som arbetar med Skapande skola-ansökan ingår i kulturgruppen (även om det inte är ett kulturombud) och har god insyn i den pedagogiska planeringen. På så sätt får skolan saker att hänga ihop och skapar en känsla av sammanhang

för eleverna. Med god framförhållning och förankring av kommande kulturaktiviteter ökar möjligheten att integrera aktiviteterna i undervisningen.

Ett specifikt nyhetsflöde riktat till kulturombuden finns på Komin. När ett nytt kulturombud tillsätts erbjuds en introduktion till uppdraget och instruktioner för att få rätt information i nyhetsflödet och via kulturbokningen.

Vilka som är kulturombud på respektive skola förmedlas till grundskoleförvaltningens kultursekreterare, som årligen kontaktar skolledningen för att se till att rätt personer finns på kontaktlistan.

Elever

Elevdelaktigheten är en viktig del av skolans demokratiska uppdrag, även när det kommer till vilka kulturaktiviteter eleven ska ta del av. Eleverna kan göras delaktiga genom klassråd, elevråd, biblioteksråd eller kulturråd.

De elever som får engagera sig i ett kulturråd över längre tid får mer kunskap eftersom de fått se, uppleva och diskutera många olika estetiska uttryck och kulturaktiviteter. Djupintervjuer med grundskoleförvaltningens elever samt forskning från Centrum för barnkulturforskning, visar att kunskap skapar trygghet i att ta beslut och ökar känslan av delaktighet, vilket ger en jämnare maktbalans med de vuxna man ska diskutera kulturfrågorna med. Dialogskolor (se Kulturell allemansrätt sid 6) bör använda samma elever i denna delaktighetsprocess som i övrigt kulturarbete på skolan.

Skapande skola-bidraget kräver att eleverna görs delaktiga både i framtagande av ansökan, under projekten och i utvärderingen. En framgångsfaktor är att elever deltar genom ett kulturråd och att de får vara en del av rådet under en längre tid. Inom ramen för Skapande skola i Malmö stad erbjuds även elever möjlighet att delta på inspirationsdagen SPRAAK. Här kan de gå på workshop, samtala med kulturaktörer och prova-på en stor bredd av kulturuttryck.

Förvaltningens stab

Förvaltningsledningen har utsett en utbildningschef som funktionsansvarig för frågor rörande kultur i skolan.

Förvaltningsledningen har utsett en skoledargrupp för kultur i skolan bestående av en rektorsrepresentant från varje skolområde. Denna grupp samverkar med kultursekreterarna på utvecklingsavdelningen och är även beslutande organ för fördelningen av Skapande skola-medel.

Grundskoleförvaltningen har en referensgrupp för kultur i skolan, bestående av personal från skolverksamheterna, som dialogpart till kultursekreterarna och kulturförvaltningen.

Referensgruppen involverar elever på de skolor där de arbetar och återkopplar deras tankar i vissa frågor. Kultursekreterarna och referensgruppen verkar som dialogpart till kulturförvaltningen vid inköp av scenkonst och skolbio.

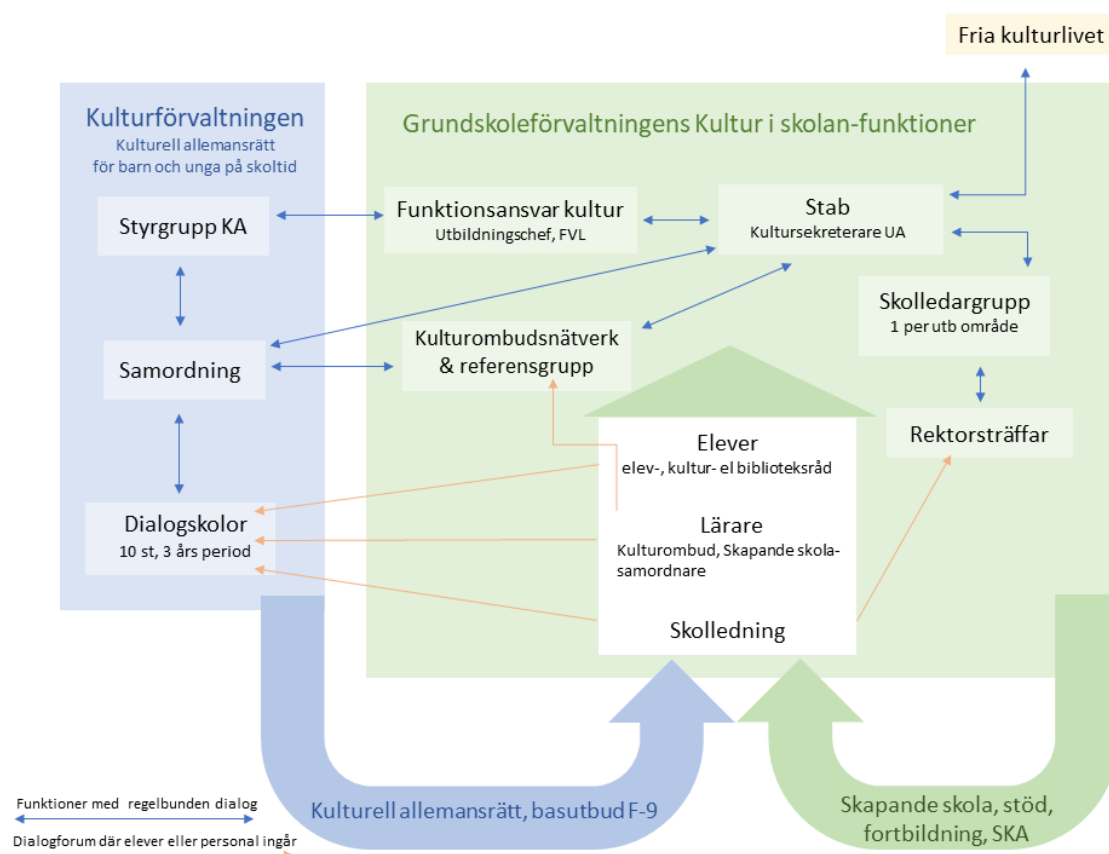
Kulturell allemansrätt på skoltid har en styrgrupp bestående av representanter från alla tre skolförvaltningarna samt avdelningschefer från kulturförvaltningen. Grundskoleförvaltningen representeras av utbildningschef med funktionsansvar kultur i skolan.

För att underlätta skolans arbete med kulturuppdraget finns det kultursekreterare anställda på grundskoleförvaltningens utvecklingsavdelning – PDM (Enheten för pedagogiskt, didaktiskt

och metodiskt utvecklingsstöd). Kultursekreterarna har i uppdrag att stötta skolorna och därigenom öka deras egen kapacitet i arbetet med kulturuppdraget.

Stödet formar sig i ett antal olika aktiviteter där kultursekreterarna:

- samordnar och ansvarar för en gemensam Skapande skola-ansökan för Malmö stad
- arrangerar inspirationsdagen SPRAAK, samordnar kontakt med kulturaktörer, skapar förutsättningar för elevdelaktighet genom workshops och prova-på på SPRAAK
- samordnar i samarbete med kulturförvaltningen ett kulturombuds nätverk, arrangerar introduktionsträffar för nya kulturombud
- ansvarar för information kring kultur i skolan på Komin
- arrangerar fortbildningar och inspiration för lärare, som t ex Re:flex där kursdeltagarna får möta stadens olika kulturinstitutioner och lära sig att reflektera kring konst oavsett förkunskap om själva verket
- sammanställer statistik av skolornas deltagande i kulturella allemansrätters basutbud och Skapande skola och tillgängliggör denna för kulturombud och skolledare
- skräddarsyr stöd utifrån skolors behov



Organisationsstruktur – samverkan grundskoleförvaltning och kulturförvaltning

Informationskanaler

På Komin finns all information som behövs för arbetet med skolans kulturuppdrag.

https://cityofmalmo.omniacloud.net/_/handbocker/undervisning-grundskola/kultur-i-skolan

Sidan hittas genom att söka på kultur i skolan i sökfältet. Här finns information som är ett stöd i det dagliga arbetet som exempelvis vad som gäller för Skapande skola-bidraget. På Kultur i skolan-sidan på Komin är även alla nyheter riktade till kulturombuden samlade. Den personliga profilen på Komin kan ställas in så att nyheter från kultur i skolan dyker upp på Komins förstasida. I Kortnytt och Chefsnytt lyfts de nyheter upp som rör viktiga datum att komma ihåg, exempelvis sista ansökningsdag för Skapande skola eller när det är dags för introduktionsträff för nya kulturombud.

Kulturbokningen är evenemangssystemet för Kulturell allemansrätt för barn och unga i Malmö, det ägs och administreras av kulturförvaltningen. När platser erbjuds till det kostnadsfria basutbudet skickas ett mejl från systemet till mentor för klassen och eventuellt kulturombud. Kontaktuppgifter och klasstorlek hämtas från Extens. För att kunna boka platser behövs ett konto, alla klassmentorer samt kulturombud bör därför ha ett konto i kulturbokningen. Platser till basutbudet planeras att släppas två gånger per termin.

På Pedagog Malmö finns det en temablogg som heter Kultur i skolan, här finns inspiration genom bloggar från verksamheten som till exempel om lyckade Skapande skola-projekt eller reflektioner kring elevers möten med kulturuttryck.

Kultur i skolan_Malmö är ett instagramkonto där kultursekreterarna på grundskoleförvaltningen berättar om allt bra kulturarbete som händer i grundskoleförvaltningens olika verksamheter. Detta konto kan även användas för att publicera bilder, texter eller filmer direkt från eleverna. Kontakta kultursekreterarna så hjälper de till att publicera.

Långsiktigt MÅL

Elever har en likvärdig tillgång till samhällets kulturutbud.

Elever kan utveckla sin kreativitet och utvecklas genom estetiska uttryck.

Elever har flera möjligheter att lyckas då estetiska uttryckssätt och upplevelser är integrerade i skolans lärandeprocesser och arbetsmetoder.

Elever ges inflytande i hur skolan arbetar med kultur.

MÅL för kulturplanen läsåret 22/23 -- 24/25

1. Ökat likvärdigt deltagande i kulturutbudet för Malmös elever.

Som basår för jämförelse används statistik från läsåret 18/19, bokningar hos kulturförvaltningen samt deltagande i Skapande skola.

Följs upp årligen av funktionsansvarig UC, skolledargruppen och kultursekreterarna i samråd.

2. Fler lärare har fortbildats i hur de förvaltar kulturupplevelser och integrerar dem i elevens lärande.

Kvantitativa mål: 50 lärare ska ha tagit del av fortbildningen Re:flex och 100 lärare ska ha tagit del av andra fortbildande insatser inom området kultur.

Följs upp årligen av kultursekreterarna.

3. Elever är med och utformar inspirationsdagen SPRAAK och Kulturell Allemansrätt

Följs upp årligen av funktionsansvarig UC, skolledargruppen och kultursekreterarna i samråd.

ANSVARSFÖRDELNING

Funktionsansvarig utbildningschef

Ansvarar för att:

- möjliggöra för skolledargruppen att lyfta kulturfrågor i rektorsgrupperna
 - tillsammans med kultursekreterarna på staben skapa en tydlig organisation för information och återkoppling om frågor kring kultur i skolan
 - representera grundskoleförvaltningen i styrgruppen för Kulturell allemansrätt
- Ovanstående ansvarsområden är kopplade till mål 1 och 3.

Skolledargruppen för kultur i skolan

Ansvarar för att:

- terminsvis lyfta frågor kring kultur i de fem rektorsgrupperna och under hela läsåret agera stöd och diskussionspart för rektorskollegor för att öka likvärdigheten
 - delge tankar från rektorsgrupperna till kultursekreterarna och funktionsansvarig utbildningschef
- Ovanstående ansvarsområden är kopplade till mål 1 och 3.

Kultursekreterarna på utvecklingsavdelningen

Ansvarar för att:

- tillsammans med funktionsansvarig utbildningschef skapa en tydlig organisation för information och återkoppling om frågor kring kultur i skolan
 - i samverkan med kulturförvaltningen följa upp och utvärdera vad förändringen i den kulturella allemansrätten innebär för likvärdigheten samt utvärdera formen för dialogskolor
 - tillsammans med kulturförvaltningen verka för att besöksstatistiken tillgängliggörs i Qlick Sense för skolledarna
 - aktivera kulturombuds nätverket, med syfte att informera, fortbilda, dela kunskap och erfarenheter med varandra
 - i samarbete med Pedagogisk Inspirations forskare följa upp fortbildningen Re: flex och utveckla dess innehåll och form, samt erbjuda den läsåren 22-25 så att fler lärare erhåller kompetensen
 - utveckla ett stödmaterial för ökad elevdelaktighet
 - utveckla en hållbar organisation för elevdelaktighet i arbetsgruppen för SPRAAK
- Ovanstående ansvarsområden är kopplade till mål 1, 2 och 3.

Kulturplanens REKOMMENDATIONER till skolledare

Kulturplanen föreslår skolledare att:

- Utse minst ett kulturombud per stadie på skolan som får mandat, förutsättningar och möjlighet att prioritera att driva arbetet i sitt arbetslag eller på sitt stadie.
- Planera så att kulturombuden kan ses regelbundet i en kulturgrupp, här bör även skapande skola-ansvarig ingå.
- Träffa kulturgruppen regelbundet för att kunna ta del av uppföljning och långsiktig planering.
- Gör en lokal kulturplan på skolan för att skapa översikt över vad alla får ta del av under ett år, lägg in kulturarbetet i skolans årshjul.
- Gör eleverna delaktiga i kulturarbetet genom ett kulturråd
- En framgångsfaktor är att de får vara en del av rådet under en längre tid.

Kulturplanens REKOMMENDATIONER till kulturombud

Kulturplanen föreslår kulturombud att:

- Ta del av nyheter om kultur i skolan på Komin och i andra kanaler, sprid informationen till kollegor som en återkommande punkt i lämpligt mötesforum.
- Delta på nätverksträffar och inspirationsdagar.
- Regelbundet logga in i kulturbokningen och följa upp hur skolans fördelade platser bokas.
- Om en kollega verkar ha svårt att komma iväg med sin klass hjälp dem att hitta lösningar.
- Skapa en helhetsbild av de estetiska upplevelser och processer skolans elever får ta del av under läsåret, lyft resultat med skolläring och följ upp ev lokal kulturplan.
- Samordna arbetet i eventuell kulturgrupp (lärare) och kulturråd (elever).